



Allgemeines

Das Jahr 2013 stand vor allem im Zeichen der Curriculums-Revision. Im Januar wurden die letzten Details beschlossen, im FS 2013 die neuen Wegleitungen für den BA sowie den MA verfasst (vornehmlich durch Catherine Diederich und Sixta Quassdorf) und seit HS 2013 sind die neuen Studienpläne in Kraft.

Weiterhin wurden im Jahr 2013 die wesentlichen Vorbereitungen für die Umstellung der Buchausleihe von einem manuellen auf ein digitales System getroffen. Die tatsächliche Umstellung auf die digitale Selbstausleihe per Scanner erfolgt am 12. Januar 2014. Die Umstellung bedeutet gleichzeitig eine Vereinfachung des Mahnsystems, das nun automatisch mit dem Mahnsystem der UB verknüpft ist, sowie eine bessere Übersicht über präsen- und verliehene Bücher.

Prof. Dr. Philipp Schweighauser ist im Jahr 2013 zum *Associate Professor (tenured)* ernannt worden.

Die Assistentinnen Catherine Diederich (Assistenz Behrens) und Michelle Witen (Assistenz Habermann) legten im Sommer 2013 erfolgreich ihre Doktorexamina ab und erwarben damit die Voraussetzung für eine Oberassistentz; Ridvan Askin reichte seine Doktorarbeit im Dezember 2013 ein (erfolgreiche Verteidigung am 28. Januar 2014).

2013 sind neu Aline Bieri (HiWi), Beatriz Lorente (Lehrbeauftragte für Sprachpraxis und Englische Linguistik), Helen Gilroy und Thomas Messerli (beide Assistenz Miriam Locher) zum Mitarbeiterteam hinzugekommen.

Die geschäftsführende Vorsteherin des Englischen Seminars war im Jahr 2013 Frau Prof. Dr. Heike Behrens. Regelmässig stattfindende Fachbereich-Leitungssitzungen und Staff Meetings unter ihrer Leitung gewährleisteten die interne Kommunikation bzgl. Organisation und Administration; der fachliche Austausch wurde im Rahmen des Research-Kolloquiums gepflegt. Es fanden pro Semester je 3 FB-Sitzungen, Staff-Meetings und Research Kolloquia statt.

Expertentätigkeit bei Maturen, Gutachten, Mitarbeit in öffentlichen und universitären Institutionen etc. wurden wie immer durch verschiedene Mitarbeiter erbracht. Regelmässig traf man sich mit Kollegen aus der Schweiz (SANAS, SAUTE, SWELL) und der Oberrhein-Region (EUCOR, EARS) zu Tagungen, an denen sich z.T. auch Studierende beteiligten. Die Zusammenarbeit mit der FHNW wird ebenso fortgeführt.

Studierendenzahlen: 360 BA (119 neu im HS 2013) / 92 MA / 14 PhD

Studienabschlüsse 2013: 48 BA / 17 MA / 1 PhD
6 BSc / 3 MSc im Rahmen eines sportwissenschaftlichen Studiums.

Mobilität

Es bestehen bilaterale Beziehungen im Rahmen des Erasmus-Programms mit dem *John F. Kennedy Institut* an der *FU Berlin* sowie den Universitäten in *Cardiff, Groningen, London, Manchester, München, Orléans, Paris VII, Pisa, Rennes, Turin, Vercelli, Warschau* und *Wien*.

Neu haben wir seit Herbst 2012 mit der *University of Central Oklahoma* ein Abkommen über den Austausch von Studierenden und Lehrenden. Ausserdem wurde im Herbst 2013 ein neues universitäres Abkommen mit *Virginia*

Tech abgeschlossen. An beiden Verträgen war Ph. Schweighauser neben dem International Office (Erich Thaler) und Sixta Quassdorf als Austausch-Koordinatorin des ES massgeblich beteiligt.

Die Universitäten *Amsterdam* und *Venedig* kündigten die Verträge, wie schon im Vorjahr *Kopenhagen* und *Odense*, da entweder die Kooperation seit Jahren nur auf dem Papier bestand oder weil der Austausch in der Vergangenheit nur einseitig genutzt wurde.

Wie in jedem Jahr, wurde im Dezember zu einer Informationsveranstaltung geladen, um den Studierenden die verschiedenen Möglichkeiten an Auslandsaufenthalten während des Studiums vorzustellen und sie für ein oder zwei Auslandssemester zu motivieren. Die Veranstaltung wurde von ca. 25 Studierenden besucht, die in der Fragerunde mit ehemaligen Austauschstudenten reges Interesse bekundeten.

Im Jahr 2013 nahmen folgende Studierende an Austauschprogrammen teil:

Erasmus - out-going students:

Daniel Hegi (Oklahoma, AT13)	Valentina Clerici (Cardiff, AT12-ST13)
Kathrin Saxer (Manchester, AT12-ST13)	Simon Näf (Stirling, ST13)
Kathrin Gisin (Stirling, AT13)	Aïcha Diouf (Paris, ST13)

Erasmus - in-coming students:

Nicole Izabella Przylucka (Warschau, AT12 -ST13)	Sarah Maclean-Morris (Stirling, AT12 - ST13)
Iris Zazo Morillas (Madrid, AT12-ST13)	Cristina Hierro (Madrid, AT13)
Micael Lustres Petronzi (Santiago de Compostela, AT13)	

Schweizerisches Mobilitätsprogramm:

Philipp Hänggi (Lausanne, AT13)	Mandy Schiele (Neuchâtel, AT13)
---------------------------------	---------------------------------

Assistant Teachers:

Muriel Schmid (UK 13/14)	Kilian Weber (UK 13/14)
Sandro Monti (USA 13/14)	Jonathan Böhlen (USA 13/14)
Manuel Sturdy (USA 12/13)	

Forschungsaufenthalte

Ursula Caci weilte dank des SNF Stipendiums für angehende Forschende für ein Jahr bis zum Sommer 2013 als *research associate* an der State University of New York (SUNY) in Buffalo, NY.

Florent Perek (Assistenz Behrens) ist dank eines Stipendiums des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) für ein Jahr an der Princeton University zu Gast (bis zum Sommer 2014).

Dr. Monica Chesnoiu (Constanta, Rumänien; Juli 2013-Juni 2014) und Dr. Victoria Tischler (Nottingham, UK; April-Juni 2013) weil(t)en als Gastwissenschaftler am Englischen Seminar Basel.

Geförderte Forschungsprojekte

Das seit 2009 laufende interdisziplinäre SNF-Projekt von Prof. Dr. Miriam Locher, Prof. Dr. Franziska Gyax und Prof. Dr. Alexander Kiss "Life (Beyond) Writing: Illness Narratives" hat im April 2013 mit der Konferenz "Narrative Matters in Literature, Linguistics and Medicine" seinen erfolgreichen Abschluss gefunden.

Das im Herbst 2012 begonnene SNF-Projekt "Language and Health Online" unter der Leitung von Prof. Dr. Miriam Locher mit den beiden Doktorandinnen Franziska Thurnherr und Marie-Thérèse Rudolf von Rohr läuft bis Ende September 2015 weiter.

Prof. Dr. Therese Steffen wirkt weiterhin massgeblich mit am Projekt "City in Flux" im Rahmen des Swiss South African Joint Research Programmes (SSAJRP), das gemeinsam mit dem Centre for African Studies betreut wird. Die Stadt Durban bildete in diesem Jahr den zentralen Themenschwerpunkt.

Der SNF bewilligte im Herbst eine dreijährige Förderung des Forschungsprojekts "British Literary and Cultural Discourses of Europe" von Frau Prof. Dr. Habermann, mit dem 3 neue Doktorandenstellen verbunden sind. Projektstart ist der 1. März 2014.

Prof. Dr. Philipp Schweighausers Projekt "Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead" wurde vom SNF für die Laufzeit 2014-2017 mit einer Post-Doc- und einer Doktorandenstelle bewilligt. Projektstart ist der 1. August 2014.

Weitere Auszeichnungen

Prof. Dr. Franziska Gygax erhielt für das Buchprojekt "Narrative Matters in Medical Contexts across Disciplines" ein Stipendium der Freien Akademischen Gesellschaft (FAG).

Prof. Dr. Ina Habermann wurde am *Dies Academicus* mit dem *Credit Suisse Award für gute Lehre* ausgezeichnet. Sie erhielt die Auszeichnung für ihre Lehrveranstaltung "Paper Landscapes: eine Kartographieausstellung in der UB". Das Preisgeld von 10'000 CHF wird dem von ihr gegründeten und geleiteten Kompetenzzentrum "Kulturelle Topographien" zu Gute kommen.

Andreas Högler erhielt einen Förderbeitrag des Forschungsfonds zur Förderung exzellenter junger Forschender der Universität Basel zum Abschluss seiner Dissertation.

Christian Hänggi erhielt im März 2013 ein Stipendium über 8000 CHF von der Carl Mettler-Stiftung.

Konferenzen / Workshops in Basel

- "Narrative Matters in Literature, Linguistics and Medicine", Symposium zum Abschluss des SNF-Projekts "Life (Beyond) Writing: Illness Narratives", 15. April 2013; Organisation Prof. Dr. Miriam Locher, Prof. Dr. Franziska Gygax, Regula König
- International Day Conference: "City in Flux: Durban" am 16. Mai 2013; Organisation Prof. Dr. Therese Steffen u.a.
- Ausstellung "Im Hafen fahre ich zur See - Sebastian Münster und die Welt" in der Universitätsbibliothek Basel, Vernissage 21. Juni 2013 und Themenabend am 19. September 2013; Organisation Prof. Dr. Ina Habermann, Sabina Horber, Daniela Keller
- CUSO-Workshop "Literary Geography", 18.-19. Oktober 2013, mit den Experten Prof. Ansgar Nünning und Dr. Barbara Piatti; Organisation Prof. Dr. Ina Habermann, Sabina Horber
- "Denkräume" des Kompetenzzentrums *Kulturelle Topographien* zweimal pro Semester; Organisation Prof. Dr. Ina Habermann, Sabina Horber
- Blockseminar Prof. Dr. Monika Fludernik (Freiburg): "Charles Dickens: *David Copperfield*, *Little Dorrit* and *Great Expectations*" (Staff exchange im Rahmen von EUCOR)
- Vorlesung Prof. Dr. Christian Mair (Freiburg): "Comparative Typology of English and German" (Staff exchange im Rahmen von EUCOR)

Gastdozenturen von Mitgliedern des ES

Prof. Dr. Heike Behrens: Visiting Professor bei der DGFS Summerschool "Sprachentwicklung: Evolution, Wandel, Erwerb". PhD- Seminar on Theoretical and empirical approaches to first language acquisition. Berlin: Humboldt Universität, 12.-21. August 2013.

Prof. Dr. Ina Habermann: MA-Blockseminar "Literary Geography", Universität Freiburg i.B. 19./20. April und 3. Mai (Staff exchange im Rahmen von EUCOR)

Prof. Dr. Miriam Locher: "Interpersonal Pragmatics", Vorlesung im HS 2013 an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau (Staff exchange im Rahmen von EUCOR)

Prof. Dr. Philipp Schweighausers: Vorlesung "Literary Theory" in Bern

Prof. Dr. Therese Steffen: Forschungsseminar "Veiled Orient-Unveiled Occident? Living under the Veil: African American contents and discontents." Durban, University of KwaZulu-Natal, 18. März 2013.

Vorträge von Mitgliedern des ES

- Behrens, Heike; Madlener, Karin. "Schemata im frühen Erstspracherwerb." Workshop "Linguistisch fundierte Sprachförderung und Sprachdidaktik: Grundlagen, Konzepte, Desiderate". Heidelberg: IWH. 3.-4. Oktober, 2013. (auf Einladung)
- Behrens, Heike. "Sensory Semantics: The many meanings of 'sweet' – from perception to hedonic evaluation." Forschungskolloquium der Allgemeinen Sprachwissenschaft. Universität Zürich. 15. Nov. 2013 (auf Einladung).
- Engler, Balz: "Interdisziplinarität als Prozess." Gott, Glaube und Religion in interdisziplinärer Perspektive, Meisterkurs des Joint Degree MA in Religion--Wirtschaft--Politik, Universität Zürich. Collegium Helveticum, 13. Mai 2013.
- Habermann, Ina: "'Memodrama' - a useful concept for Memory Studies?" Universität München, 23. Mai 2013. (auf Einladung von Prof. Andreas Höfele)
- Habermann, Ina: "Middlebrow Writing as memodrama in the 1930s and 1940s." at the invitation of Prof. Gabriele Rippl, University of Bern, 7. Mai 2013.
- Habermann, Ina: "Running Rings Round London - Psychogeography in Iain Sinclair's London Orbital." Konferenz *Resistance and the City: Challenging Urban Space*. Universität Paderborn, 5.-7. Juli 2013.
- Habermann, Ina: "Shakespeare and Ovid." Buchvorstellung von *Carmen Perpetuum: Ovids Metamorphosen in der Weltliteratur*, Schwabe 2013. Buchhandlung Narrenschiff, 9. April 2013. (auf Einladung von Prof. Alexander Honold)
- Habermann, Ina: "The Literary Channel - Identity and Liminal Space in Island Fictions." Konferenz *Travelling Narratives*, Universität Zürich, 29. Nov. - 1. Dez. 2013.
- Hänggi, Christian: "A Political Reading of a Musical Passage in Thomas Pynchon's *Mason & Dixon*." EUCOR Conference, Freiburg. 6. Dezember 2013.
- Hänggi, Christian: "Outdoor advertising." Fachhochschule Nordwestschweiz, Muttenz, 30. Mai 2013.
- Hänggi, Christian: "Wem gehören die Plakatwände?" Corner College, 31. Oktober 2013.
- Hänggi, Christian: "'When the Forms of Musick change, 'tis a Promise of civil Disorder': Reading Thomas Pynchon through Jacques Attali." *Interventions Symposium*, Corner College, Zürich, 31. Mai 2013.
- Koenig, Regula; Locher, Miriam: "Handling emotions as a challenge in reflective writing texts by medical students." SAUTE conference: *Emotion, Affect, Sentiment: The Language and Aesthetics of Feeling*. Lausanne, 19.-20. April 2013.
- Koenig, Regula; Locher, Miriam; Meier, Janine: "Reflective writing texts by medical students: A genre analysis." *Narrative Matters in Literature, Linguistics, Psychology and Medicine*. Englisch Seminar, Universität Basel. 15. April 2013.
- Locher, Miriam: "Forty Years of Politeness Research." *The History of Pragmatics Lecture Series*. Universität Zürich. 12. April 2013.
- Locher, Miriam: "Humor in microblogging: Exploiting humor strategies for identity construction in two Facebook Groups. Linguistic Approaches to Funniness, Amusement and Laughter." *3rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies*. Lodz. 21.-23. März 2013. [PLENARY]
- Locher, Miriam: "Relational work and the display of multilingualism in two Facebook groups." *Facework and Social Media*. Universität Hildesheim, 21.-23. Mai 2013.
- Locher, Miriam: "Teaching communication skills at a medical school: From keeping eye contact to creating rapport." *Symposium of Politeness: Teaching and Learning (Im)Politeness*. SOAS, London, 8.-11. Juli 2013.
- Locher, Miriam: "The relational aspect of language. Avenues of research." Deutscher Anglistentag, Konstanz, 18.-21. September 2013. [PLENARY]
- Jucker, Andreas H.; Locher, Miriam A.; Berger, Manuel: "Raum und Interaktion im *Second Life*," *Interaktion im virtuellen Raum – Raum in der virtuellen Interaktion*. Universität Zürich, 16. Dezember 2013.

- Lorente, Beatriz: "A new politics of language in the Philippines: bilingual education and the new challenge of the mother tongues." *91st International Symposium on Bilingualism (ISB9)*, Nanyang Technological University, Singapore, 10.-13. Juni 2013.
- Lorente, Beatriz: "Imagining a global nation: branding overseas Filipino workers." *American Anthropological Association (AAA) Annual Meeting*. Chicago, 20.-24. November 2013.
- Perek, Florent; Diederich, Catherine: "Data-Mining und Visualisierung zur Erfassung der semantischen Entwicklung von Konstruktionen". *SAGW Tagung: Digital Humanities*, Bern, 28./29. November 2013.
- Schweighauser, Philipp: "Evangelikalismus & Sendungsbewusstsein in den USA: Einige historische Hintergründe." *Was ist Religion?: Ein Überblick zur Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte*. Vorlesung von Jürgen Mohn. 13. November 2013.
- Schweighauser, Philipp: "Frictions between Aesthetic and Political Approaches to Literature: An American Studies Perspective." Université de Strasbourg, 8. November 2013.
- Schweighauser, Philipp: "On Refusing to Integrate Noise: A Literary Studies Perspective on the Uses of Information." *Modern Soundscapes. 2013 Annual Conference of the Australasian Association of Literature*. University of New South Wales, 10. - 13. Juli 2013.
- Schweighauser, Philipp; Regenscheit, Marion; Schmid, Jelscha: "Vom Close Reading zum Social Reading: Lesetechniken im Zeitalter des digitalen Texts." Universität Basel, 15. Oktober 2013.
- Steffen, Therese: "Fifty Shades of Brown/Bruin: Graham Watson's Passing for White and Zoe Wicomb's Playing in the Light in pre- and post-apartheid South Africa." *CUNY Graduate Center, Columbia University*, 30. August 2013. (auf Einladung)
- Witen, Michelle: "A Slip of Blancovide: The Oral and Written Ballad of Persse O'Reilly." *Annual James Joyce Workshop* on "Newspapers and Joyce at the Zurich James Joyce Foundation, August 2013.
- Witen, Michelle: "Music for the Eye: The Modernist Treatment of Musical Listening." *Modernist Studies Association* - "Everydayness and the Event." August 2013
- Witen, Michelle: "James Joyce's Eight-part Fuga per canonem." *South Atlantic Modern Languages Association*, November 2013.

Weitere individuelle Aktivitäten:

Prof. Dr. Heike Behrens:

- Stellvertretende Sprecherin und Mitglied des DFG-Graduiertenkolleg Frequenzeffekte an der Universität Freiburg im Breisgau (Linguistik und Kognitionswissenschaft (DFG GRK 1624/1): <http://frequenz.uni-freiburg.de/abstract>
- Editor des *Journal of Child Language* (Cambridge University Press)
- Gründungsdirektorin der *Herman Paul School of Linguistics Basel-Freiburg* (HPSL), August 2011-July 2013
- Vorsitzende des Leitungsgremiums *MA Sprache und Kommunikation* (August 2011-July 2013)
- Mitglied des Executive Committee der *International Association for the Study of Child Language* (IASCL)
- Ladenburger Diskurs „Sprachstandsmessung“ (Daimler & Benz Stiftung, Ladenburg)
- Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats *Hermann Paul Centrum für Linguistik*. Universität Freiburg
- Externes Mitglied des Interdisziplinären Forschungszentrums „Lexikografie, Valenz, Kollokation“, Universität Erlangen

Prof. Dr. Ina Habermann:

- Ausstellungsorganisation "Im Hafen fahre ich zur See - Sebastian Münster und die Welt," Universitätsbibliothek Basel
- EARS-Vorlesungstausch mit Monika Fludernik (Freiburg i. Br.)
- Leiterin des Kompetenzzentrums *Kulturelle Topographien*
- Mitglied der Forschungskommission der Universität Basel und der Unterrichtskommission des Departements Sprach- und Literaturwissenschaften
- Mitglied des redaktionellen Beirats sowie des Herausgebergremiums des *Journal for the Study of British Cultures*

- Mitglied des Stiftungsrats Telebasel
- Teilnahme am Begegnungstag des Doktoratsprogramms am 11.10. 2013
- Teilnahme am EUCOR Doktoranden-Workshop am 6. Dezember 2013
- Teilnahme am Literaturforum des Fachkollegiums Literaturwissenschaft (regelmässig einmal pro Semester)
- Teilnahme an der Retraite der Fakultät zur strategischen Planung am 22.03. 2013

Prof. Dr. Miriam Locher

- Eucor-Vorlesungstausch mit Christian Mair (Freiburg i. Br.)
- Mitglied des redaktionellen Beirats *The Pragmatics & Beyond New Series* (Benjamins)
- Reviewer für internationale, peer-reviewed Journals
- SAUTE-Delegierte bei der SAGW
- Vorstandsmitglied der *Swiss Association of University Teachers of English* (SAUTE),
- Zusammenarbeit mit der University of Nottingham und der medizinischen Fakultät Basel im Rahmen des SNF-Projekts *Life (Beyond) Writing: Illness Narratives*
- Principal Investigator SNF-Projekt „Language and Health Online“ (<http://language-health-online.unibas.ch/?Home>)
- Zwei Plenarvorträge (Deutscher Anglistentag, 3rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies)

Prof. Dr. Philipp Schweighauser

- enge Zusammenarbeit mit dem International Office Basel, insbesondere Mitarbeit am Global Perspectives Programme und als Mitglied der Basler Delegation bei Virginia Tech
- Externer Experte für den Schweizer Nationalfonds
- Mitglied der Bibliothekskommission der Universität Basel
- Präsident der *Swiss Association for North-American Studies* (SANAS)
- Reviewer for *SPELL* (Swiss Papers in English Language and Literature)
- Vorsitzender des Leitungsgremiums für das Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft Basel

Prof. Dr. Therese Steffen

- Doktoratsprogramm *Gender Studies* UZH mit dem Graduiertenkolleg UNIBAS (Andrea Maihofer), inkl. Teilnahme an der Retraite des Doktoratsprogramms *Gender Studies* am 10.-12. Januar 2013
- massgebliche Mitarbeit beim Swiss South African Joint Research Programme (SSAJRP) mit dem Projekt "City in Flux"
- Teilnahme am Austauschprogramm mit UKwaZulu-Natal (Humboldt-Stiftung), u.a. MA-Thesis-Betreuerin

Prof. Dr. Franziska Gyga

- Beirat beim *European Journal of Life Writing*
- Mitglied des Graduiertenkollegs *Geschlechterverhältnisse - Normalisierung und Transformation*
- Zusammenarbeit mit der University of Nottingham und der medizinischen Fakultät Basel im Rahmen des SNF-Projekts *Life (Beyond) Writing: Illness Narratives*

Prof. Dr. em. Balz Engler

- Beirat *Atlantis*
- Externer Experte für den Schweizer Nationalfonds
- Konferenzorganisation "Disziplin/Discipline" für die SAGW, Ittingen, 25-28 August

Dr. Markus Marki

- Mitorganisation der Stratford-Exkursion im August 2013
- Vorstandsmitglied bei der *European Shakespeare Research Association* (ESRA)

Dr. Beatriz Lorente

- Mitglied des Leitungsgremiums der Singapore Association for Applied Linguistics (bis Juni 2013)

PD Dr. Andreas Langlotz

- Review editor *Yearbook of Phraseology*

Ridvan Askin

- Schatzmeister SANAS
- SANAS-Delegierter bei der SAGW
- Mitorganisation der EUCOR Conference, Freiburg. 6 December 2013

Daniela Keller

- Organisation der Shakespeare-Exkursion im Aug. 2013 (zusammen mit Werner Brönnimann, Markus Marti und Sixta Quassdorf)

Michelle Witten

- Organisation Bloomsday Party am 16. Juni 2013 (zusammen mit Studierenden ihres Seminars, den Gay Beggars und vielen Staff Members)
- Organisation des freitäglichen Anime Club

Ursula Caci

- Teilnahme am Annual Meeting von EDIS in Amherst, Massachusetts, Leitung einer Master Class

Christian Hänggi

- Organisation verschiedener Gastvorträge im Rahmen des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft
- Organisation zweier *Intervention Symposia* am Corner College Zürich
- Postdoctoral Research Fellow ("Thomas Pynchon-Fellow") bei der *European Graduate School* Saas-Fee.

Vorträge am Englischen Seminar

25. März June Howard (Michigan): "Connecting the Cosmopolitan with the Local in US Regional Writing"
26. März Florent Perek (Basel): Research Colloquium
9. April Gerhard Lauer (Göttingen): Where's the social cognition in this text? Literaturwissenschaft und soziale Kognition
16. April Andreas Langlotz (Lausanne/Basel): "Performing Verbal Humour" (Antrittsvorlesung)
18. April Regula Hohl Trillini (Basel): "John Milton's *Paradise Lost*"
23. April Daniela Keller (Basel): "Literary Depictions of Germany in Contemporary British Literature" (Research Colloquium)
23. April Ladina Bezzola (Basel): "Und plötzlich diese Übersicht! Making Worlds of Words" (Antrittsvorlesung)
2. Mai Susanne Gruss (Erlangen): "Jacobean Drama."
7. Mai Victoria Tischler (Nottingham), Franziska Gyga, Regula König (Basel): "Illness Narratives" (Research Colloquium)
7. Mai Daniel Schreier (Zürich): "The sociolinguistic significance of studying Tristan da Cunha English"
23. Mai Jared Gardner (Ohio): "Graphic Autobiography and Narrative Medicine"
24. Mai Fritz Senn (Zürich): "Nostos in Ulysses: 'Ithaca' and 'Eumeus'"
10. Okt Susanne Mühleisen (University of Bayreuth): "What Makes a Creole a Creole? Language Contact and Hybridity in a World Englishes Context"
15. Okt. Ina Habermann (Basel): "'Memodrama' - a useful concept for Memory Studies?" (Research Colloquium)
17. Okt. Werner Brönnimann (Basel): "William Cowper's Poetry"
23. Okt. Johnny Steinberg (Oxford): "Literary Nonfiction"
24. Okt. Nicole Pohl (Oxford Brookes University): "Eighteenth-Century Women's Writing" 28 Okt. Prof. Thomas Docherty (Warwick University): "Myth and Modernity"
28. Okt. Peter Price (Philadelphia): "William Burroughs & Brion Gysin's cut-up technique," plus a screening of the experimental film *The Cut-Ups* by Anthony Balch/William Burroughs (1966); followed by another lecture on audiovisual perception and temporality

29. Okt. Derek Gottlieb (Basel): Shakespeare and Skepticism: The Claim of a Cavellian Literary Scholarship (Research Colloquium)
5. Nov. Sabine Stoll (Zürich): "Kulturspezifische Interaktionsmuster im Spracherwerb"
21. Nov. Stefan Keller (PH/FHNW): "English for special purposes - Genre analysis"
26. Nov. Helen Gilroy (Basel): "Identity in Virtual Learning Environments: The Role Of Common Ground" (Research Colloquium)
27. Nov. Christian Mair (Freiburg i. Br.): Progress and regression in corpus linguistics: 25 years among English-language corpora (Vortrag im Rahmen des Doktorandenkolloquium Sprachwissenschaft)
3. Dez. Elena Lieven (Manchester): Children's development of referring expressions.
4. Dez. Diana Ferrus: "South African Poet & Storyteller: Sarah Baartman et al.

Am ES organisierte Veranstaltungen bzw. universitäre Veranstaltungen mit Beteiligung des ES

12. Jan. Informationstag für Studieninteressierte, Teilnahme mit dem Programm "English - no laughing matter?" Organisation: Assistierende des Englischen Seminars.
6. März Master-Infotag, Vorstellung des MA-Programms durch Michelle Witen und Andreas Högler
16. Juni Bloomsday-Party mit Szenen aus jedem Ulysses-Kapitel (Seminar-Teilnehmer + Gay Beggars), Musik (Human Shields + Luas), thematisch passenden Speisen, BBQ für ca. 200 Teilnehmer. Organisation: Michelle Witen.
- 11.-17. Aug. Stratford-Exkursion mit 18 Teilnehmern. Das Programm beinhaltete den Besuch von fünf Theatervorstellungen und einigen theaterpraktischen Workshops. Weiterhin wurden mehrere Vorlesungen zu Shakespeare angeboten sowie Vor- und Nachbesprechungen zu den besuchten Schauspielen. Leitung bzw. Organisation: Daniela Keller, Markus Marti, Werner Brönnimann und Sixta Quassdorf.
16. Sept. Erstsemester-Abend. Leitung: Heike Behrens und Michelle Witen.
21. Nov. Weihnachtsessen des Seminars im *Alten Zoll*
4. Dez. Informationsveranstaltung über mögliche Auslandsaufenthalte während des Studiums
Organisator: Sixta Quassdorf, Teilnehmerzahl: ca. 25 Studierende
- FS + HS 2013 Anime Club: Freitägliche Treffen zum Schauen und Diskutieren unter der Leitung von Michelle Witten mit ca. 30 Teilnehmern.

Publikationen von Mitgliedern des Englischen Seminars 2012 - 2013

- Askin, Ridvan. "Fantastic Aesthetics: A Report on the International Conference 'Aesthetics in the 21st Century'." *Dichtung Digital: Journal für Kunst und Kultur digitaler Medien* (2013): n. pag. <http://www.dichtung-digital.de/hinweise-2/archiv-hinweise/?postID=1035>. [Last accessed: 5. Dezember 2013.]
- Behrens, Heike und Stefan Pfänder. "Die Entstehung von Sprache." Peter Auer (ed.). *Sprachwissenschaft: Grammatik - Interaktion - Kognition*. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, 319-346. 2013.
- Bezzola Lambert, Ladina und Michel Mettler. "Ein Tablett voll glitzernder snapshots." Michel Mettler and Ladina Bezzola Lambert (eds.). *Ortlose Mitte. Das Ich als kulturelle Hervorbringung*. Göttingen: Wallstein, 2013. 7-18.
- Bezzola Lambert, Ladina. "Der käufliche Apotheker. Zur Emanzipation eines neuen Gewerbes." Elvan Kut und Martin Schmid (eds). *Heilen – Gesunden. Das andere Arzneibuch*. Festschrift zum 60. Geburtstag von Gerd Folkers. Zürich: Edition Collegium Helveticum 9, 2013.
- Bezzola Lambert, Ladina. "Francis Bacon auf der Schwelle zum modernen Wissenschaftsverständnis." Michel Mettler and Ladina Bezzola Lambert (eds.). *Ortlose Mitte. Das Ich als kulturelle Hervorbringung*. Göttingen: Wallstein, 2013. 86-101.
- Bolander, Brook and Miriam A. Locher. "Doing sociolinguistic research on computer-mediated data: A review of four methodological issues." *Discourse, Context & Media* (2013). doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.dcm.2013.10.004>.

- Engler, Balz, Böhler, Fritz, Glauser, Jürg, Immenhauser, Beat, Maasen, Sabine, Naef, Silvia, Picard, Jacques, Richter, Virginia und Markus Zürcher. *Positionspapier/Prise de position: Für eine Erneuerung der Geisteswissenschaften/Pour un renouvellement des sciences humaines*. Bern: SAGW, 2012.
- Engler, Balz. "Shakespearean Passages." Evgenia Pancheva, Christo Stamenov, Maria Pipeva and Georgi Niagolov (eds). *Peregrinations of the Text: Reading, Translation, Rewriting. Essays in Honour of Alexander Shurbanov*. Sofia: Sofia University Press, 2013. 21-25.
- Engler, Balz. Review of: Gupta, Suman and Milena Katsarka (eds). *English Studies On This Side: Post-2007 Reckonings*. Plovdiv: Plovdiv University Press, 2009. In: *The European English Messenger* 21:2 (2012): 83-84.
- Engler, Balz. Review of: Holland, Peter and Adrian Poole (gen. eds). *Great Shakespeareans*. Vols. 1-4. London: Continuum, 2010. In: *Shakespeare Quarterly* 64:1 (2013): 101-102.
- Gottlieb, Derek. "Eisner's Evaluation in the Age of Race to the Top." *Curriculum and Teaching Dialogue*. 15:2 (2013). 11-25.
- Gygax, Franziska, Koenig, Regula, Locher, Miriam A. und Victoria Tischler. "Interdisziplinäres Forschungsprojekt: 'Life (Beyond) Writing: Illness Narratives'." *Bulletin SAGW: Dossier Gesundheitsforschung. Perspektiven der Sozialwissenschaften* 3 (2013): 60-61.
[http://www.sagw.ch/dms/sagw/bulletins_sagw/bulletins_2013/bulletin3_2013/SAGW_WEB]
- Gygax, Franziska. "Theoretically ill: Autobiographer, patient, theorist." A. Lembert-Heidenreich and J. Mildorf (eds). *The Writing Cure: Literature and Medicine in Context. Kultur- und Naturwissenschaften im Dialog/Natural Sciences and Humanities in Dialogue*. Volume 2. Münster: Lit Verlag, 2013. 173-190.
- Habermann, Ina (ed.). *Political Topographies. Journal for the Study of British Cultures* 20:2. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2013.
- Habermann, Ina. "Editorial." *Political Topographies. Journal for the Study of British Cultures* 20:2 (2013): 91-96.
- Habermann, Ina. "Wann denkt Shakespeare an Ovid?" Henriette Harich and Alexander Honold (eds). *Carmen Perpetuum. Ovids Metamorphosen in der Weltliteratur*. Basel: Schwabe, 2013. 149-163.
- Habermann, Ina. Review of: Buschmann, Tönnies and Heike Buschmann (eds). *Spatial Representations of British Identities*. Merle Heidelberg: Winter, 2012 In: *Anglia* 130:4 (2012): 589-592.
- Habermann, Ina. Review of: Lange, Ann Margaret. *Writing the Way Out. Inheritance and Appropriation in Aemilia Lanyer, Isabella Whitney, Mary (Sidney) Herbert and Mary Wroth*. Bern: Peter Lang, 2011. In: *Anglistik* 24:2 (2013): 222-223.
- Habermann, Ina. Review of: Mollenhauer, Sabine. *Die Repräsentation von Geschlechterrollen in W. Shakespeares Dramen. Der Beitrag moralisch-didaktischer Traktate in der elisabethanischen und jakobäischen Zeit*. Heidelberg: Winter, 2011. In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 164: 249 (2012): 432-433.
- Habermann, Ina. Review of: Williams, Wes. *Monsters & their Meanings in Early Modern Culture. Mighty Magic*. Oxford: Oxford University Press, 2011. In: *Shakespeare-Jahrbuch* 149 (2013): 280-281.
- Höhn, Nicole. *Quotatives in the Jamaican acrolect: Corpus-based variationist studies of vernacular globalisation in World Englishes*. Freiburg: HPSL, New Ideas in Human Interaction/Studies, 2013.
- Kuiper, Koenraad (ed.) und Andreas Langlotz (review ed.). *Yearbook of Phraseology* 4. Berlin: De Gruyter, 2013.
<http://www.degruyter.com/view/j/yop.2013.4.issue-1/issue-files/yop.2013.4.issue-1.xml>
- Langlotz, Andreas und Miriam A. Locher. "The Role of Emotions in a Discursive Approach to Relational Work." *Journal of Pragmatics* (2013). [<http://dx.doi.org/10.1016/j.pragma.2013.05.014>]
- Langlotz, Andreas. "'Yo, who be the main gangsta in our phat gang?' - Linguistic creativity and the construction of hyperpersonal identity." Tony Veale, Charles Forceville and Kurt Feytaerts (eds). *Creativity and the Agile Mind: A Multi-Disciplinary Study of a Multi-Faceted Phenomenon. (Applications of Cognitive Linguistics 21)*. Berlin: Walter de Gruyter, 2013. 159-178.
- Langlotz, Andreas. Review of: Dobrovolskij, Dmitri und Elisabeth Piirainen. *Zur Theorie der Phraseologie Kognitive und kulturelle Aspekte. (Stauffenburg Linguistik 49)*. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2009. In: *Yearbook of Phraseology* 4 (2013).

- Locher, Miriam A. "Internet Advice." Susan Herring, Dieter Stein and Tuija Virtanen (eds). *Pragmatics of Computer-Mediated Communication*. (Handbooks of Pragmatics). Berlin: Mouton de Gruyter, 2013. 339-362.
- Locher, Miriam A. "Politeness." Carol E. Chapelle (ed.). *The Encyclopedia of Applied Linguistics*. Oxford, UK: Wiley-Blackwell, 2013. [DOI: 10.1002/9781405198431.wbeal0916]
- Locher, Miriam A. "Relational Work and Interpersonal Pragmatics." *Journal of Pragmatics* (2013). [http://dx.doi.org/10.1016/j.pragma.2013.09.014]
- Locher, Miriam A. Review of: Yus, Francisco. *Cyberpragmatics. Internet-Mediated Communication in Context*. (Pragmatics & Beyond New Series vol. 213). Amsterdam: John Benjamins, 2011. In: *Journal of Pragmatics* 47 (2013): 128-130. [http://dx.doi.org/10.1016/j.pragma.2012.12.002]
- Lorente, Beatriz P. "The grip of English and Philippine language policy." Lionel Wee, Robbie B. H. Goh and Lisa Lim (eds). *The Politics of English: South Asia, Southeast Asia and the Asia Pacific*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2013. 187-204.
- Lorente, Beatriz P. und Topsis Ruanni F. Tupas. "(Un)emancipatory Hybridity: Selling English in an Unequal World." Rani Rubdy and Lubna Alsagoff (eds). *The Global-Local Interface and Hybridity: Exploring Language and Identity*. Bristol, Buffalo and Toronto: Multilingual Matters, 2013. 66-82.
- Pfänder, Stefan, Behrens, Heike, Auer, Peter, Jacob, Daniel, Kailuweit, Rolf, Konieczny, Lars, Kortmann, Bernd, Mair, Christian und Gerhard Strube. "Erfahrung zählt. Frequenzeffekte in der Sprache – ein Werkstattbericht". *Lili (Zeitschrift für Linguistik und Literaturwissenschaft)* 42:169 (2013): 7-32.
- Quaßdorf, Sixta. "Quotations or anonymous phrasemes - That ist the question!" Antonio Pamies, José Manuel Bretaña Pazos and Lucia Luque Nadal (eds). *Phraseology and Discourse: Cross Linguistic and Corpus-Based Approaches*. (Phraseologie und Parömiologie 29). Baltmannsweiler: Schneiderverlag Hohengehren, 2012. 399-410.
- Quassdorf, Sixta. "'These words are not mine. No, nor mine now' - Poetic language relocated." Andrew Littlejohn and Sandhya Rao Mehta (eds). *Stretching the Boundaries. (Language Studies)*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2012. 162-176.
- Rippl, Gabriele, Schweighauser, Philipp und Therese Steffen. "Introduction: Live Writing in an Age of Trauma." Gabriele Rippl, Philipp Schweighauser, Tiina Kirss, Margit Sutrop and Therese Steffen (eds). *Haunted Narratives: Life Writing in an Age of Trauma*. Toronto: Toronto University Press, 2013. 3-18.
- Rippl, Gabriele, Schweighauser, Philipp, Kirss, Tiina, Sutrop, Margit und Therese Steffen (eds). *Haunted Narratives: Life Writing in an Age of Trauma*. Toronto: Toronto University Press, 2013.
- Schweighauser, Philipp. "Sympathy Control: Sentimental Politics and Early European Aesthetics." *Anglia* 131:1 (2013): 35-51.
- Schweighauser, Philipp. "Trauma and Utopia: Benjamin, Adorno, and Elie Wiesel's Night." Gabriele Rippl, Philipp Schweighauser, Tiina Kirss, Margit Sutrop and Therese Steffen (eds). *Haunted Narratives: Life Writing in an Age of Trauma*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. 45-81.
- Steffen, Therese. "Man wird nicht als Frau geboren - aber auch nicht als Mann." *Mind the Gap. Baustelle Gender*. (Wespennest. Zeitschrift für brauchbare Texte und Bilder W165). Wien: 2013. 40-43.

Publikationen in Vorbereitung

- Askin, Ridvan, Hägler, Andreas und Philipp Schweighauser. "Introduction: Aesthetics after the Speculative Turn." *Aesthetics in the 21st Century*. Special issue of *Speculations: A Journal of Speculative Realism*. Ridvan Askin, Ridvan, Paul J. Ennis, Andreas Hägler and Philipp Schweighauser (eds). 2014.
- Askin, Ridvan, Ennis, Paul J., Hägler, Andreas und Philipp Schweighauser (eds). *Aesthetics in the 21st Century*. Special issue of *Speculations: A Journal of Speculative Realism*. 2014.
- Diederich, Catherine. *Semantics of Taste. A corpus-based analysis of taste-related terms* (Diss., Basel, 2013)
- Gottlieb, Derek. *Race to the Top and the Sense of Good Teaching*. Routledge. 2014
- Gygax, Franziska. "Sitwell Edith Sitwell: Stein and Sitwell in Echo." S. Posman and L. Schulz (eds). *Gertrude Stein and Europe: Talking and Listening*. University Park, PA: Penn State University Press, 2014.

Gygax, Franziska. *Life Writing and Representations of Death*.

Gygax, Franziska. *Narrative Matters in Medical Contexts across Disciplines*. Amsterdam: Benjamins: 2014.

Habermann, Ina und Daniela Keller (eds). *Topographies of Britain*, Spatial Practices Series, Amsterdam: Rodopi 2014.

Habermann, Ina und Michelle Witen (eds). *Shakespeare and Space*.

Habermann, Ina. *Cinema and the Second World War: Powell and Pressburger and the Memodrama of Englishness*.

Lorente, Beatriz. *Scripts of servitude: language, labor migration and domestic work*. Multilingual Matters: Clevedon, Buffalo and Toronto.

Schweighauser, Philipp. *Beautiful Deceptions: American Art and European Aesthetics, 1750-1828*.

Witen, Michelle. *Perceiving in Registers: The Condition of Absolute Music in James Joyce's Ulysses and Finnegans Wake*. (Diss., Oxford, UK, 2013)

Ongoing PhD / Habil projects

Askin, Ridvan. Narrative and Becoming: Differential Narratology (Prüfung am 28. Januar 2014 bestanden).

Burleigh, Peter. Photographic Topographies: Deleuzian Readings of Photography.

Caci, Ursula. Locating Gender in Space: Emily Dickinson's Conception of Gender.

De Sousa, Savitri. Diasporic Topographies: Notions of Dislocation and Relocation of Family in Postcolonial Anglo-Indian Literature and Cinema.

Giustizieri, Christine. Writing the City: Narratives of Johannesburg's Urban Space in Contemporary South African Literature.

Gottlieb, Derek. Common Nonsense: Community and Skepticism in Shakespearean Comedy (Prüfung am 04.03.2014 bestanden).

Hägler, Andreas. The Potential of the Negative: Contemporary Experimental Literature and Adorno's Aesthetic Theory.

Hänggi, Christian. Thomas Pynchon's Sonic Fictions.

Hohl Trillini Regula. Transitive Shakespeare. Meanings of the Casual. (Habil)

Keller, Daniela. Literary Depictions of Germany in Contemporary British Fiction.

Küng, Melanie. Stranded Dialogue: Identity, Memory and the English Channel

Lüthi, Daniel. Mapping the Sense of Humour - Literary Geography and Terry Pratchett's Discworld Novels.

Meier, Stefanie. Bilingual language policy in multilingual Philippines. Economic and cultural consequences for the Bisaya speaking region.

Messerli, Thomas. Repetition in Telecinematic Humour.

Moffatt, Victoria. A Comparative Study of Representations of the Other in Selected Works of Joseph Conrad.

Quaßdorf, Sixta. Quoting and alluding as linguistic phenomena: A study based on a corpus of quotations from *Hamlet*.

Rudolf von Rohr, Marie-Thérèse. Persuasion in smoking cessation online.

Thurnherr, Franziska. Relational Work in Email Counseling.

Witen, Michelle. The Cultural Material and Material Culture of Serialized Fiction from 1850-1870. (Habil)