



EINLEITUNG

Die diesjährigen Aktivitäten des Fachbereichs Englische Sprach- und Literaturwissenschaft standen im Zeichen von vier zentralen Themen: Neuorganisation der Philosophisch-Historischen Fakultät, Entwicklung neuer Studiengänge auf MA- und Doktoratsebene, Ausbau der Austauschprogramme mit Universitäten im englischsprachigen Raum, räumliche Veränderungen am Nadelberg 6.

Einhergehend mit der Neuorganisation der Philosophisch-Historischen Fakultät wurden die Seminare als administrative Einheiten fakultätsweit abgeschafft. Von nun an ist das Departement für Sprach- und Literaturwissenschaft die für den Fachbereich Englisch niedrigste relevante administrative Planungs-, Budget- und Verwaltungseinheit. Auf Fachbereichsebene wurden dadurch die bisherigen Organisationsstrukturen (Institutsleitung, Institutsversammlung) obsolet. Da weiterhin ein Grossteil des fachlichen Austauschs und auch ein Teil der Administration, Organisation und Planung auf Fachbereichsebene stattfinden wird, mussten neue Kommunikationsforen geschaffen werden. Neben der Fachbereichskonferenz, die sich aus den InhaberInnen vollamtlicher Professuren zusammensetzt, treffen sich alle MitarbeiterInnen des Fachbereichs weiterhin in regelmässig stattfindenden *staff meetings*, die vornehmlich der Vernehmlassung, der Koordination und dem Informationsaustausch dienen. Zudem tauschen sich die Forschenden des Fachbereichs weiterhin im Rahmen des Forschungskolloquiums aus.

Insbesondere die vollamtlichen ProfessorInnen des Fachbereichs Englisch arbeiteten aktiv an der Neuorganisation des Departementes für Sprach- und Literaturwissenschaften mit, Prof. Dr. Miriam Locher als Departementsvorsteherin. Zudem wirkte Dr. Andrew Shields als Vertreter der Gruppierung II in der Departementsversammlung wie auch der Fakultätsversammlung. Dr. Andrea Ochsner ist Vertreterin der Gruppierung III in der Fakultätsversammlung.

Im Bereich der Lehre wirkten Prof. Locher und Prof. Dr. Heike Behrens bei der Entwicklung des Doktoratsprogramms Sprachwissenschaft Basel mit. Prof. Dr. Ina Habermann und Prof. Dr. Philipp Schweighauser arbeiteten an der Entwicklung des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft sowie des gleichnamigen Masterstudiengangs, der sich zum bereits etablierten Masterstudiengang Sprache und Kommunikation gesellt. Diese neuen Studienangebote sind Produkt einer erfolgreichen Zusammenarbeit aller Philologien des Departementes Sprach- und Literaturwissenschaften.

Mit tatkräftiger Unterstützung mehrerer Mitarbeiter des Fachbereichs Englisch konnten auch auf interuniversitärer Ebene neue Möglichkeiten des Austauschs im Bereich der Lehre und Forschung geknüpft werden. Hervorzuheben sind hier insbesondere Prof. Behrens' konzeptuelle Beiträge zur Entwicklung der gemeinsam mit der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg getragenen Hermann Paul School of Language Sciences (HPSL, <http://hpsl-linguistics.org>) sowie die von Sixta Quassdorf und Prof. Schweighauser initiierten neuen Austauschverträge mit den Universitäten Central Oklahoma (USA) und Stirling (Schottland). Letzterer steht kurz vor dem Abschluss.

Schliesslich ist zu erwähnen, dass die Raumsituation am Nadelberg 6 aus Sicht des Fachbereichs Englisch verbessert werden konnte. Wir haben den 1. Stock des Hauses bezogen und werden im



Gegenzug im Laufe des nächsten Jahres das Erdgeschoss an die Nordistik abgeben. Wir haben nun mehr Bürofläche, leider aber auch weniger Bibliotheksfläche. Deshalb wurden unter tatkräftiger Mitarbeit Herrn Alex Van Lierdes, der Assistierenden und Hilfsassistierenden die Bibliotheksbestände gesichtet und ältere Bestände teils an die Universitätsbibliothek verschoben, teils der von einem Erdbeben zerstörten Biblioteca Facoltà di Lettere e Filosofia der italienischen Universität L'Aquila gespendet.

Neu sind im 1. Stock die Universitätsdozierenden, die Assistierenden der Sprachwissenschaft, die wissenschaftlichen Hilfskräfte, die Linguistikbibliothek, ein Unterrichtsraum sowie ein Sitzungszimmer untergebracht. Bis Beginn des Herbstsemesters 2012 soll die Anglistikbibliothek in den "Cave" verlegt worden sein und der Raum 21 in drei Büros unterteilt werden, in denen die Bibliothekarin, die Mitarbeiter von Drittmittelprojekten sowie die Koordinatorinnen der beiden neuen Doktoratsprogramme Platz finden werden. Wenn auch die Raumproblematik damit nur mittelfristig gelöst ist, freuen wir uns doch, dass ab HS2012 wieder alle MitarbeiterInnen des Fachbereichs am Nadelberg 6 versammelt sein werden.

FORSCHUNG, AUSZEICHNUNGEN UND MITARBEIT IN (INTERNATIONALEN) GREMIEN

Prof. Heike Behrens wurde 2011 zusammen mit Edith Bavin (La Trobe University, Australien) Herausgeberin des *Journal of Child Language* (Cambridge University Press) und Executive Committee Member der *International Association for the Study of Child Language (IASCL)*. Ebenso ist sie im wissenschaftlichen Beirat des Freiburger Hermann Paul Centrums für Linguistik (HPSL) sowie des Interdisziplinären Zentrums für Lexikografie, Valenz- und Kollokationsforschung an der FAU Erlangen-Nürnberg. Zusammen mit Stefan Pfänder ist sie Sprecherin des DFG-Graduiertenkollegs *Frequenzeffekte in der Sprache* an der Universität Freiburg (DFG GRK 1624). Das erfolgreiche Konzept dieser Graduiertenschule, das mittels einer umfassenden Theorie- und Methodenausbildung die interdisziplinäre Arbeit zwischen Linguistik und Kognitions- und Sozialwissenschaften fördert, ist mittlerweile auf einen grösseren Rahmen übertragen worden und führt ab 2012 zu einer gemeinsamen sprachwissenschaftlichen Graduiertenausbildung der Universitäten Basel und Freiburg in der "Hermann Paul School of Linguistics" (<http://hpsl-linguistics.org>), die von beiden Universitäten gefördert wird.

Im Rahmen des Kompetenzzentrums Kulturelle Topographien warb Prof. Habermann bei der Freiwilligen Akademischen Gesellschaft Gelder für eine Assistenzprofessur "Kulturelle Topographien Osteuropas" ein. Eine Berufungskommission zur Besetzung der Stelle hat die Arbeit aufgenommen. Ina Habermann ist Mitglied der Kantonalen Maturitätskommission sowie der Forschungskommission der Universität und der Unterrichtskommission. Zudem ist sie Mitglied des Leitungsgremiums des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft. Während ihres Forschungsfreisemesters im Herbst 2011 verfasste Prof. Habermann zwei wissenschaftliche Aufsätze, konzipierte den Eröffnungstag des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft am 30. September 2011 und arbeitet an der Weiterentwicklung des Kompetenzzentrums Kulturelle Topographien sowie an einem Projektantrag.

Prof. Miriam Locher gab im Frühjahrsemester 2011 die Leitung des Englischen Seminars ab und übernahm nach zwei Jahren als Vize, das Amt als Vorsteherin des neu gestärkten Departements Sprach- und Literaturwissenschaften. Diese Arbeit beinhaltet die Vertretung im Fakultätsausschuss, der AG Curricula, AG Doktorat und der AG Administrationsreform. In zahlreichen Vorträgen wurden die Projekte 'Relational work in Facebook' (Heidelberg, Washington, York, Zürich) und 'Life (beyond) writing: Illness narratives' (Bern, Cardiff, London, Nottingham) vorgestellt, sowie die Kollaboration mit Prof. Dr. Andreas Langlotz (Lausanne) zum Zusammenhang von 'Relational work and emotion' weitergeführt. Mit dem Team von Prof. Dr. Christiane Hohenstein der ZHAW hat sich ein Austausch zu Lingua Franca Englisch in der Arbeitswelt etabliert.

Seit dem Frühjahrsemester 2011 leitet Prof. Philipp Schweighauser das Englische Seminar / den Fachbereich Englisch als geschäftsführender Vorsteher. Neben dieser Tätigkeit und der Arbeit an seinem zweiten Buch ist er Principal Investigator des Forschungsprojekts "Of Cultural and Medial



Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead", Co-Investigator der Forschungsgruppe "Musik, Klang und Literatur" und Projektmitglied bei den Kulturellen Topographien. Weiter engagierte er sich in der Doktorandenbetreuung als Senior Member der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen, wie auch als Mentor einer Doktorandin im Rahmen von *Dissplus*. Er ist Mitglied der Bibliothekskommission der Universität Basel, Vertreter der Universität in der "Echogruppe Schulharmonisierung" Basel-Stadt, Sekretär der *Swiss Association for North American Studies* (SANAS), wirkte aktiv beim Global Perspectives Programme der Universität Basel mit und fungierte als Experte für den Schweizerischen Nationalfonds. Im Februar organisierte er zusammen mit seinem Assistenten Ridvan Askin das English and American Rhenish Scholars Symposium. Schliesslich wirkte er in der Basler Öffentlichkeit als Diskussionspartner von Maxine Hong Kingston im Literaturhaus Basel sowie als Vortragender im Rahmen einer Veranstaltung zu "E-Book und Hyperfiktion: Vom Lesen und Schreiben im Internetzeitalter" im Café Scientifique.

Prof. Therese Steffen und lic. phil. Christine Giustizieri konnten ihre Forschungszusammenarbeit mit südafrikanischen WissenschaftlerInnen - gefördert durch das Swiss South African Joint Research Programme (SSAJRP) Projekt "City in Flux, Part II" - fortsetzen. Nachdem im Jahr 2009 Johannesburg im Zentrum stand, fokussierten die Aktivitäten und der Austausch im 2011 verstärkt auf die Stadt- und Landliteratur von Kapstadt. Prof. Steffen und Giustizieri arbeiteten in diesem Jahr gemeinsam mit dem Historiker Prof. Vivian Bickford-Smith (University of Cape Town und University of London), dem Literaturwissenschaftler Dr. Irikidzayi Manase (University of Venda), sowie weiteren südafrikanischen WissenschaftlerInnen aus einem interdisziplinären Feld. Giustizieri, Olivier Moreillon und Prof. Steffen organisierten die Day Conference "City in Flux: Urbanization and Societal Change in South African Literary and Cultural Texts" die am 18. November 2011 am Englischen Seminar statt. Die Tagung wurde von SSAJRP, dem Ressort Nachwuchsförderung und dem Doktoratsprogramm Literaturwissenschaften finanziell unterstützt. Ziel der Day Conference war es, neben dem inhaltlichen Austausch zur südafrikanischen Literatur, interessierte Studierende und Doktorierende aus einem interdisziplinären Forschungsfeld zu begeistern und mit einzubeziehen. Die Tagung war sehr gut besucht und wurde von den teilnehmenden ExpertInnen und Studierenden sehr gelobt.

Prof. Dr. Franziska Gygax wurde Trägerschaftsmitglied im Basler Graduiertenkolleg "Repräsentation, Materialität und Geschlecht: Gegenwärtige und historische Neuformierungen der Geschlechterverhältnisse." In diesem Rahmen betreut sie u.a. zwei Habilitandinnen.

An der Book Launch Party vom 28.2.2011 wurden neue Publikationen von Mitarbeitern des Englischen Seminars vorgestellt: Prof. Ina Habermanns *Myth, Memory and the Middlebrow: Priestley, du Maurier and the Symbolic Form of Englishness*, Dr. Markus Martis preisgekrönte Übertragung sämtlicher Sonette Shakespeares ins Deutsche sowie ins Walliseritsche, der von Prof. Philipp Schweighauser mitherausgegebene Band *Terrorism, Media, and the Ethics of Fiction: Transatlantic Perspectives on Don DeLillo*, Dr. Andrew Shields' Übersetzung von Durs Grünbeins *The Bars of Atlantic*, der von Prof. em. Balz Engler herausgegebene Sammelband *Erzählen in den Wissenschaften*, der von Prof. Miriam Locher mitherausgegebene Band *Interpersonal Pragmatics*, sowie der Internetauftritt des nunmehr erfolgreich abgeschlossenen SNF-Projekts *Hyperhamlet*.

An der EUCOR MA/PhD-Konferenz vom 9.-10.12.2011 gaben drei Studierende (Isabelle Dubach, Ariel Steffen, Matthieu Queloz) und zwei Doktorierende (Derek Gottlieb, Marie-Thérèse Rudolf von Rohr) des Fachbereichs Englisch sehr gut rezipierte Vorträge.

PERSONELLES

Eingetreten sind: Dr. Silke Brandt (Assistentin), Daniel Allemann (HiWi), Jasmin Rindlisbacher (HiWi), Prof. Dr. Therese Steffen (neu als Universitätsdozentin)

Ausgetreten sind: Chantelle Kley-Gomez (HiWi), Laura Walder (HiWi)

Folgende Dienstjubiläen wurden verdankt: Eva Sternküker (25 Jahre), Prof. Dr. Therese Steffen (15

Jahre), Prof. Dr. Franziska Gyga (15 Jahre), Dr. Andrew Shields (10 Jahre), Peter Burleigh (10 Jahre). Ridvan Askin verbrachte einen Forschungsaufenthalt an der Penn State University.

Im Frühjahrssemester 2011 befand sich Prof. Habermann im Mutterschaftsurlaub.

MOBILITÄT

Im Jahr 2011 wurde rege von den verschiedenen Mobilitätsangeboten Gebrauch gemacht. Insgesamt gingen 13 Studierende des Englischen Seminars an andere Universitäten in der Schweiz oder in Europa; 3 weitere Studierende nutzten die Möglichkeit als Assistenzlehrer im englischsprachigen Raum zu arbeiten. Im Herbstsemester kam eine Studierende aus Cardiff über das Erasmus-Programm für Lebenslanges Lernen nach Basel.

Darüber hinaus wurden im Jahr 2011 ein neuer Austauschvertrag mit der University of Central Oklahoma (USA) unterzeichnet. Ein weiterer Vertrag mit der University of Stirling (Scotland) steht kurz vor dem Abschluss. In Zusammenhang damit fuhr unsere Erasmus-Koordinatorin, Sixta Quassdorf, im November 2011 nach Stirling, sowie nach Manchester, unserem ältesten Erasmus-Partner in Grossbritannien, im Rahmen des Staff Exchange. Wir begrüßten am 30. November Frau Dr. Katherine Halsey aus Stirling an unserem Institut, um Details des anstehenden Erasmus-Vertrags zu klären.

Der Erasmus-Vertrag mit der Universität Kopenhagen wurde um weitere drei Jahre verlängert.

Am 16. November 2011 organisierte Sixta Quassdorf eine Informationsveranstaltung, um die Studierenden mit den verschiedenen Möglichkeiten ins Ausland zu gehen vertraut zu machen und sie für ein oder zwei Auslandssemester zu motivieren. Im Fokus standen das Erasmus-Programm bzw. Studienmöglichkeiten ausserhalb Europas, die durch interuniversitäre Verträge bestehen, aber auch Sommerschulen, das Global Perspectives Programme (GPP) und die Assistenzlehrerprogramme Grossbritannien bzw. den USA wurden vorgestellt. Mehrere ehemalige Austauschstudierende waren bei der Veranstaltung anwesend, berichteten von ihren Erfahrungen und standen für Rückfragen zur Verfügung. Die Veranstaltung wurde von ca. 40 Studierenden besucht, die in der Fragerunde reges Interesse bekundeten.

Liste der Out-going Studierenden:

- Aline Bieri, Manchester HS 2011
- Anne Flückiger, München FS 2011
- Corin Craft, Cardiff FS 2011
- Deryal Ünal, Cardiff FS 2011
- Joelle Loew, Cardiff FS 2011
- Miriam Wilhelm, Cardiff HS 2011/FS 2012
- Maggie Jaegli, Manchester FS 2011
- Sarah Gerber, Paris HS 2011
- Sophia Reichel, Maynooth HS 2011/ FS 2012
- Stephanie Ankele, Amsterdam FS 2011
- Alessandra Maag, Amsterdam HS 2011
- Tea Jankovics, Cambridge Mass FS 2011
- Ursina Frauchiger, Neuchâtel FS 2011

In-coming: Anastasia Zigalkina, Cardiff HS 2011

Assistant Teachers:

- Silvan Jenzer (UK) 2010/2011
- Daniel Allemann (USA) 2010/2011
- Laura Meyer (USA) 2010/2011

INFO-VERANSTALTUNGEN UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Das Institut war mit mehreren Veranstaltungen am *Informationstag für Studieninteressierte* am 12.01.2011 präsent, u.a. mit dem Programm "English – no laughing matter?" Ausserdem beteiligten sich Kollegen am Master-Infotag im März sowie am Maturandentag der Phil.-hist. Fakultät im August.

ABSCHLÜSSE

im Frühjahrssemester 2011: BA 21; MA 9; Liz HF 2; Liz NF 2; SLA 6

im Herbstsemester 2011: Liz HF 0; Liz NF 3; SLA 1; (BA und MA noch nicht vorliegend).

ZUSAMMENARBEIT MIT ANDEREN UNIVERSITÄTEN UND ERASMUS-STAFF EXCHANGE

Regelmässig traf man sich mit Kollegen aus der Schweiz (SANAS, SAUTE, SWELL, SAMEMES, CUSO) und der Oberrhein-Region (EUCOR, EARS) zu Tagungen, an denen sich z.T. auch Studierende beteiligten. Im Rahmen des NF-Projektes "Life (Beyond) Writing: Illness Narratives" gibt es eine Kollaboration mit der University of Nottingham (Dr. Victoria Tischler). Der Erasmus Teaching Exchange mit dem King's College, London (Prof. Gordon McMullan) läuft weiterhin erfolgreich. Die Graduiertenausbildung wurde intensiviert mit den Universitäten Bern und Zürich einerseits (Pro*Doc Sprache als soziale und kulturelle Praxis) und der Universität Freiburg im Breisgau andererseits (Hermann Paul School for Language Sciences), DFG-Graduiertenkolleg "Frequenzeffekte in der Sprache." Mit dem Institut für Angewandte Linguistik der ZHWA besteht ein Austausch über die Lingua Franca Englisch in der Arbeitswelt.

Im Rahmen des SSAJRP Projektes "City in Flux" fand ein Austausch mit südafrikanischen Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen der University of Cape Town, der University of Venda und der University of the Witwatersrand statt.

DURCHGEFÜHRTE TAGUNGEN, WORKSHOPS UND VERANSTALTUNGEN IN DER BREITEREN ÖFFENTLICHKEIT

- 25.2. Annual Meeting of EARS (English and American Rhenish Scholars). Guest Speaker: Prof. Barbara Buchenau (Berne): "Founding Figures Revisited: Postcolonial Theory and the Study of Early North American Writings." With a talk by Ridvan Askin on "Differential Narratology"
- 21.3. An Evening with Maxine Hong Kingston: The author reads from *I Love a Broad Margin to My Life* & discusses her work with Philipp Schweighauser (Literaturhaus Basel)
- 23.3. Dr. Jo Angouri (University of the West of England, Bristol): PhD Workshop, with the theme "Doing research/fieldwork in sensitive contexts. Issues: research designs, access, data collection and analysis and ethics"
- 17.4. Café Scientifique "E-Book und Hyperfiktion: Vom Lesen und Schreiben im Internetzeitalter." Discussion with Philipp Schweighauser, Roberto Simanowski, Johannes Auer
- 18.5. Doktorandenworkshop mit Prof. Nick Ellis (U Michigan) zu "Usage-based models of language."
- 19.-21.5. Konferenz "Rough Girls? Körperkonstruktionen und kulturelle Praktiken im Frauenfussball." Co-organisiert von Dr. Andrea Ochsner und Prof. Gabriele Sobiech, Pädagogische Hochschule, Freiburg, 19.-21. Mai 2011.
- 25.5. Prof. John Carlos Rowe (University of Southern California): Workshop for Doctoral Researchers on "Transnational Literary Studies" (Doktoratsprogramm

Literaturwissenschaft)

- 7.9. Keynote Lecture by Prof. Habermann at the Summer School "Spaces of Projection", entitled "Theoretical Approaches to Space in Literature"
- 30.9. Eröffnung Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft mit Workshop „Joseph Conrad, Roger Casement und der Kongo“ von Prof. Habermann
- 18.11. Day Conference "City in Flux: Urbanization and Societal Change in South African Literary and Cultural Texts." Organisiert von Prof. Dr. Therese Steffen, Christine Giustizieri, Olivier Moreillon

ZUSAMMENARBEIT MIT DER FACHHOCHSCHULE NORDWESTSCHWEIZ (FHNW)

Die Zusammenarbeit läuft gut und involviert auf unserer Seite Danièle Klapproth und Peter Burleigh für Linguistik, sowie Markus Marti für Literatur und Andrew Shields für die Sprachpraxis.

DIENSTLEISTUNGEN

Expertentätigkeit bei Maturen, Gutachten, Mitarbeit in öffentlichen und universitären Institutionen etc. wurden wie immer erbracht.

AUSZEICHNUNGEN

Ursula Caci erhielt ein Graduate Fellowship der Emily Dickinson International Society (EDIS). Sie nahm im Juli am Annual Meeting von EDIS in Amherst, Massachusetts, teil und leitete eine Master Class. Vom Marie Heim-Vögtlin-Programm des Schweizerischen Nationalfonds erhielt sie einen Beitrag an die Reisekosten für die Teilnahme am Annual Meeting von EDIS. Zudem erhielt sie ein SNF-Stipendium für angehende Forschende zugesprochen, das es ihr ermöglichen wird, 2012/2013 ein Jahr als research associate an der State University of New York (SUNY) in Buffalo, NY, zu verbringen.

Ridvan Askin erhielt ein SNF-Stipendium für angehende Forscher zugesprochen, das es ihm ermöglichte, das Herbstsemester als *research associate* an der Penn State University zu verbringen.

GASTVORTRÄGE AM ENGLISCHEN SEMINAR

- 1.3. PD Dr. Lars Konieczny (Universität Freiburg i. Br.): "Embodiment-Theorien in der Kognitionswissenschaft"
- 8.3. Prof. Bruce Clarke (Texas Tech University): "Our Microscopic Allies': H. G. Wells among the Microbes"
- 23.3. Amanda Sigler (University of Virginia): "Reading Modernism in the Magazines"
- 23.3. Dr. Jo Angouri (University of the West of England, Bristol): "Emergent language policies in the multilingual workplace: Aligning language policy and practice?"
- 24.3. Dr. Jo Angouri (University of the West of England, Bristol) "Identities in conflict? Constructing personal and professional identities in the public/private sphere of social media"
- 13.4. Dr. Penny Brown (Max-Planck-Institute for Psycholinguistics): "Gaze, gesture and pointing in infant interactions in two cultures (Tzeltal Maya and Rossel Island, Papua New Guinea)"
- 20.4. Dr. Julia Paolitto: "Virginia Woolf and the Social Conscience of Modernism"

- 11.5. Dr. Thomas Walker (University of Oxford): "Irish Modernisms: Revival, Revision, and Division"
- 16.5. Prof. Dr. Nick C. Ellis (U Michigan, FRIAS Freiburg i. Br.): "Usage-Based Models of Second Language Acquisition"
- 24.5. Prof. John Carlos Rowe (University of Southern California): "The Inevitable Intimate Connection: Liberalism, Transnationalism, and Political Critique"
- 28.9. Prof. Dr. Holger Diessel (Jena): "What's in a rule? The emergence of linguistic productivity in language acquisition"
- 18.11. Prof. Vivian Bickford-Smith (Cape Town/London): "South Africa's Black Baudelaires"
- 18.11. Dr. Irikidzayi Manase (Venda, SA): "Johannesburg Townships: The lived and built spaces, everyday experiences and aspirations"
- 18.11. Prof. Nigel Penn (Cape Town/Basel): "Early modernist Cape Town"
- 21.11. Prof. Michael Hulse (Warwick University): "The 20th Century in Poetry"
- 21.11. Prof. Michael Hulse (Warwick University) and Quinn Latimer: Poetry Reading
- 5.12. Prof. George Hartley (Ohio University): "Langston Hughes's Montage of a Dream Deferred"

VORTRÄGE VON MITGLIEDERN DES FACHBEREICHS ENGLISCH IN BASEL

- 22.3. Peter Burleigh: "Photographic Topographies: Chapter One—The Realist Myth of Photography"
- 12.4. Dr. Regula Hohl Trillini: "Transitive Shakespeare"
- 26.4. Brook Bolander: "On Power in Blogs"
- 10.5. Andreas Hägler: "Aesthetic Experience"
- 19.5. Prof. Dr. Philipp Schweighauser: "Experiences as a Research Associate in the U.S." Global Perspectives Programme: US-Swiss Higher Education Seminar, Universität Basel
- 11.10. Dr. Silke Brandt: "Access and reference to own and other minds in language and social cognition"
- 8.11. Prof. Dr. Philipp Schweighauser: "Beautiful Deceptions: American Art and European Aesthetics, 1750-1830"
- 18.11. Olivier Moreillon, "Richard Rive's Buckingham Palace, District 6: Social (dis)order and networks of solidarity?"
- 18.11. Christine Giustizieri, "Henri Alexandre Junod's Zidji - reading an early 'Jim-comes-to-Joburg' text"
- 6.12. Derek Gottlieb: "Bright Things and Confusion: *A Midsummer Night's Dream* with Parted Eye"

LISTE DER PUBLIKATIONEN (AUS DER FORSCHUNGSDATENBANK)

Monographien

Gomringer, Eugen; Marti, Markus: *künstlersonette - sonnets about artists*, Dozwil 2011.

Herausgeberschaften

Schweighauser, Philipp (with Rippl, Gabriele; Kirss, Tiina; Sutrop, Margit; Steffen, Therese) (Hg.): *Haunted Narratives: Life Writing in an Age of Trauma*, Toronto 2012 Forthcoming .

Zeitschriftenaufsätze

Lieven, Elena; Brandt, Silke: The constructivist approach, in: *Infancia y Aprendizaje* 34, 2011, H. 3, S. 281-296.

Brandt, Silke; Verhagen, Arie; Lieven, Elena; Tomasello, Michael: German children's productivity with simple transitive and complement-clause constructions: Testing the effects of frequency and diversity, in: *Cognitive Linguistics* 22, 2011, H. 2, S. 325-357.

Burleigh, Peter ; Jung, Sophie: The Beach as a Space of Defamiliarisation, in: *Journal of Visual Art Practice* 9, 2011, H. 3, S. 245-257 .

Habermann, Ina; Kuhn, Nikolaus: Sustainable Fictions – Geographical, Literary and Cultural Intersections in J.R.R. Tolkien's *The Lord of the Rings*, in: *The Cartographic Journal* 48, 2011, H. 4, S. 263-73.

Hohl Trillini, Regula: (being revised for publication) "Hamlet's Soliloquy: An Eighteenth-Century Genre", in: *Borrowers and Lenders* , 2012 ? , S. 1-3.

Schweighauser, Philipp: Book and Wax: Two Early American Media of Deception, in: *Philologie im Netz* , 2012 Forthcoming , S. 125-145.

Aufsätze in Sammelbänden

Behrens, Heike: Grammatik und Lexikon im Spracherwerb: Konstruktionsprozesse, in: Engelberg, Stefan; Holler, Anke; Proost, Kristel (Hg.): *Sprachliches Wissen zwischen Lexikon und Grammatik*, Volume 2010, Berlin 2011 (= Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache), S. 375-396 .

Behrens, Heike: Cues to form and function in the acquisition of German number and case inflection, in: Eve V. Clark; Inbal Arnon (Hg.): *Experience, variation, and generalization: Learning a first language*, Trends in Language Acquisition Research, Amsterdam, Philadelphia 2011, S. 35-51.

Behrens, Heike: Die Konstruktion von Sprache im Spracherwerb, in: Alexander Lasch; Alexander Ziem (Hg.): *Konstruktionsgrammatik III: Vom Forschungsparadigma zu Fallstudien*, Tübingen 2011, S. 165-179.

Behrens, Heike: Erstspracherwerb, in: Ludger Hoffmann; Kerstin Leimbrink; Uta Quasthoff (Hg.): *Die Matrix der menschlichen Entwicklung*, Berlin 2011, S. 252-273.

Verspoor, Marjolijn H.; Behrens, Heike: Dynamic Systems Theory and a usage-based approach to Second Language Development, in: Verspoor, Marjolijn H.; de Bot, Kees; Lowie, Wander (Hg.): *A dynamic approach to second language acquisition*, Amsterdam, Philadelphia 2011, S. 25-38.

Behrens, Heike: Sprache, in: Gerhard Lauer; Christine Ruhrberg (Hg.): *Lexikon Literaturwissenschaft: 100 Grundbegriffe*, Stuttgart 2011, S. 304-308.

Brandt, Silke: Analyzability and generalization across verbs and constructions: The development of transitives and complement-clause constructions in German child language, in: Arnon, Inbal; Clark, Eve (Hg.): Experience, Variation and Generalization. Learning a first language, Amsterdam/ Philadelphia 2011, S. 135-152.

Brandt, Silke; Kidd, Evan: Relative clause acquisition and representation: Evidence from spontaneous speech, sentence repetition, and comprehension, in: Schönefeld, Doris (Hg.): Converging evidence. Methodological and theoretical issues for linguistic research, Amsterdam/ Philadelphia 2011, S. 273-291.

Brandt, Silke: Learning from social interaction: The form and function of relative clauses in discourse and experimental studies with children, in: Kidd, Evan (Hg.): The Acquisition of Relative Clauses: Processing, typology and function, Amsterdam/ Philadelphia 2011, S. 61-80.

Brandt, Silke: Einfache Transitive und Komplementsatz-Konstruktionen im Spracherwerb: Analysierbarkeit und Kategorienbildung, in: Lasch, Alexander; Ziem, Alexander (Hg.): Konstruktionsgrammatik III: Aktuelle Fragen und Lösungsansätze, Tübingen 2011, S. 181-192.

Burleigh, Peter ; Jung, Sophie: Tourist Signatures: Explorations of Space and Place in Found Photographs, in: Kmec, Sonja; Thill, Vivianne (Hg.): Tourists and Nomads: Amateur Images of Migration, Marburg 2011, S. 212.

Burleigh, Peter ; Ochsner, Andrea: British Culture and Topographies of Resistance: Cross-dressing in Narrative Fiction and Photography, in: Emig, Rainer; Kamm, Jürgen; Schmitt-Kilb, Christian; Stedman, Gesa (Hg.): Reading British Spaces, 2, Tübingen 2011 (= Journal for the Study of British Cultures), S. 212-230 .

Habermann, Ina: Shakespeare's Comedies: A Midsummer Night's Dream and Twelfth Night, in: Baumbach, Sibylle Baumbach; Neumann, Birgit; Nünning, Ansgar (Hg.): A History of British Drama: Genres, Developments, Interpretations, Trier 2011, S. 47-62.

Habermann, Ina: Reaching Beyond Silence: Metaphors of Ineffability, in: Fludernik, Monika (Hg.): Literary Metaphor After the Cognitive Revolution, London 2011, S. 77-93.

Hohl Trillini, Regula: (in press) "Hamlet in der Kriminalliteratur", in: Marx, Peter (Hg.): Hamlet-Handbuch, Tübingen 2012, S. yy-yy.

Hohl Trillini, Regula: (in press) "Hamlet-Zitate", in: Marx, Peter (Hg.): Hamlet-Handbuch, Tübingen 2012, S. yy-yy.

Hohl Trillini, Regula: Don't Worry, Be Trendy: Shakespeares Rezeption als ermutigender Modellfall, in: Frenk, Joachim and Lena Steveker (Hg.): Anglistentag 2010 Saarbrücken: Proceedings, XXXII, Trier 2011 (= Proceedings of the Conference of the German Association of University Teachers of English), S. 19-24.

Locher, Miriam A.: Situated impoliteness: The interface between relational work and identity

construction., in: Davies, Bethan; Haugh, Michael; Merrison, Andrew John (Hg.): *Situated Politeness*, London 2011, S. 187-208.

Locher, Miriam A.: *Englisch als Weltsprache*, in: Kreis, Georg (Hg.): *Babylon Europa. Zur europäischen Sprachlandschaft*, Basel 2011, S. 57-76.

Ochsner, Andrea: *The desire that cannot speak its name: the female gaze and the transgender subject in Boys Don't Cry*, in: Läubli, Martina; Sahli, Sabrina (Hg.): *Männlichkeiten denken. Aktuelle Perspektiven der Masculinity Studies*, Bielefeld 2011, S. 171-193.

Ochsner, Andrea: *The Working Class and Everyday Life in the Literature of the Angry Young Men*, in: Linke, Gabriele (Hg.): *Teaching Cultural Studies. Methods - Matters - Models*, Heidelberg 2011, S. 175-198.

Ochsner, Andrea: *Who is that Man? Lad Trouble in High Fidelity, The Best a Man Can Get and White City Blue*, in: Horlacher, Stefan (Hg.): *The Construction of Masculinities from the Middle Ages to the Present*, London 2011, S. 247-266.

Schweighauser, Philipp: *Relations between Media*, in: Emerson, Lori; Ryan, Marie-Laure; Robertson, Benjamin (Hg.): *Johns Hopkins Guide to Digital Media and Textuality*, Baltimore 2012 Forthcoming , S. 245-255.

Schweighauser, Philipp: *Trauma and Utopia: Benjamin, Adorno, and Elie Wiesel's Night*, in: Rippl, Gabriele; Schweighauser, Philipp; Kirss, Tiina; Sutrop, Margit; Steffen, Therese (Hg.): *Haunted Narratives: Life Writing in an Age of Trauma*, Toronto 2012 Forthcoming , S. 60-80.

Schweighauser, Philipp (with Rippl, Gabriele; Steffen, Therese;): *Introduction: Life Writing in the Age of Trauma*, in: Rippl, Gabriele; Schweighauser, Philipp; Kirss, Tiina; Sutrop, Margit; Steffen, Therese (Hg.): *Haunted Narratives: Life Writing in an Age of Trauma*, Toronto 2012 Forthcoming , S. 1-30.

Schweighauser, Philipp: *'Terror has exterminated all the sentiments of nature': American Terror, the French Revolution, and Charles Brockden Brown's Arthur Mervyn*, in: Austenfeld, Thomas; Daphinoff, Dimiter; Herlth, Jens (Hg.): *Terrorism and Narrative Practice*, Münster 2011, S. 45-60.

Rezensionen

Locher, Miriam A.: *Review of: Jonathan Culpeper and Dániel Z. Kádár (eds.). Historical (Im)Politeness. (Linguistic Insights 65.) 2010. Bern: Peter Lang. ISBN: 978-3-03911-496-2. 300 pp., in: Journal of Historical Pragmatics 13, 2012, H. 1, S. 169-172.*

Quaßdorf, Sixta: *Review: Dorgeloh, Heidrun and Anja Wanner. Syntactic Variation and Genre. De Gruyter Mouton, 2010., in: Linguist List 22.3028, 2011, H. 27 July 2011, S. n.p. .*

Unpublizierte Vorträge

Askin, Rudvan : *"Folding, Refolding, Unfolding:' Mark Z. Danielewski's Differential Novels."*



Revolutionary Leaves: The Fiction of Mark Z. Danielewski Conference, LMU Munich , 2011.

Askin, Rudvan : "Differential Narratology." EARS Meeting, University of Basel, 2011.

Bolander, Brook; Locher, Miriam: "(Name) is a dumb nut": Status updates and reactions to them as 'acts of positioning' in Facebook. Paper presented at Georgetown Round Table 2011: "Discourse 2.0 Language and New Media", Washington, D.C., 2011.

Bolander, Brook; Locher, Miriam: Language and acts of positioning in Facebook . Paper presented at the conference on "Sprache als soziale und kulturelle Praxis. Neue Ergebnisse aus der Linguistik", Basel, 2011.

Hohl Trillini, Regula: "'The Princesse of Delites and the Delite of Princes': The Complex Musical Self-Representations of Elizabeth I." To be given at Conferenc "'Perfect Harmony' and 'melting strains': Music in Early Modern Culture between Sensibility and Abstraction" at Humboldt-University Berlin, Germany, 1.-3. December 2011, 2011.

Locher, Miriam; Langlotz, Andreas: The role of emotions in a discursive approach to relational work, Conference: Towards a Discursive Pragmatics. Sheffield, UK. , 2011.

Locher, Miriam; Gygax, Franziska, Koenig, Regula, & Locher, Miriam A. (2011). Moving Across Disciplines and Genres. Paper presented at the SAUTE: On the Move, Bern., 2011.

Locher, Miriam; Tischler, Victoria: Dilemmas of identity construction in reflective writing on a memorable patient encounter by medical students. Paper presented at the ALAPP, Cardiff. , 2011.

Locher, Miriam; Tischler, Victoria; Koenig, Regula, Tischler, Victoria and Locher, Miriam A. 'Is it okay if I ask you a few questions?' Reflective writing on a memorable patient encounter by medical students. Paper presented at the COMET, Nottingham. , 2011.

Locher, Miriam; Bolander, Brook: Facebook status updates in two focus groups. Paper presented at Blockseminar „Sprache & Medialität“, 7./8. Februar 2011, Zürich., 2011.

Locher, Miriam: Lingua Franca Englisch, diskutiert anhand eines Sprachbeispiels aus der Arbeitswelt. Paper presented at Workshop Sprachdiversität in Arbeitsprozessen: Lingua franca Deutsch/ Lingua franca Englisch in internationalen Unternehmen, ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Departement Angewandte Linguistik., 2011.

Schweighauser, Philipp: Marshall McLuhan, Prophet unserer Gegenwart. Radio interview by Christian Gebhard, 2011. DRS 2, Reflexe, 15 July 2011.

Schweighauser, Philipp: Discussion with Maxine Hong Kingston on the occasion of her publication of I Love a Broad Margin to My Life, 2011. Ein Abend mit Maxine Hong Kingston. Literaturhaus Basel, 21 March 2011.

Schweighauser, Philipp: Talk on "McSweeney's #16, oder, wie das gedruckte Buch aufs Netz reagiert" and discussion with Roberto Simanowski and Johannes Auer, 2011. E-Book und Hyperfiktio: Vom Lesen und Schreiben im Internetzeitalter. Café Scientifique, Basel, 17 April 2011.

Schweighauser, Philipp: Experiences as a Research Associate in the U.S., 2011. Global Perspectives Programme: US-Swiss Higher Education Seminar. University of Basel, 19 May, 2011.

Schweighauser, Philipp: Rauschen, Lärm, Geräusch: Klanglandschaften der amerikanischen Literatur, vom Realismus bis zur Postmoderne, 2011. Guest Talk in Graduate Seminar "Intermedialitätsforschung im Bereich Literatur/Musik/Sound," University of Basel, 10 November, 2011.

Schweighauser, Philipp: Deception in Early American Art and Politics, 2011. Imagination, Reparation, Transformation. 2011 American Studies Association Annual Meeting in Baltimore. 20-23 October 2011.

FORSCHUNGSPROJEKTE UND DRITTMITTEL

Für Details über die folgenden Forschungsprojekte und Drittmittel, siehe die Forschungsdatenbank und die jeweiligen Websites, welche über die Homepage des Englischen Seminars zu finden sind:

[Kulturelle Topographien](#)

[Life \(Beyond\) Writing: Illness Narratives](#)

[Pro*Doc "Sprache als soziale und kulturelle Praxis"](#)

[Pro*Doc "Typisierte Sprache – in Geschichte, Diskurs und Ontogenese"](#)

[Relational work in Facebook](#)

[Semantik des Geschmacks - Sensory Language and the Semantics of Taste](#)

[SSAJRP Projekt "City in Flux"](#)

Basel, Dezember 2011

Prof. Dr. Philipp Schweighauser
Geschäftsführender Vorsteher